

Hausaufgabe 2 – MIDI

Aufgabenstellung:

a) MIDI

Aus der als MIDI-File vorgegebenen kurzen Melodie des Kanons *Froh zu sein* (s. Übungs-Webseite) soll ein mehrstimmiger Kanon mit Schlagzeugbegleitung erstellt werden. Dazu soll zunächst die Lautstärke und Höhe der einzelnen Töne angeglichen werden. Außerdem sollen alle Töne korrekt im Takt spielen.

Die Pause zu Beginn soll entfernt werden und nach der Melodie ein Takt Pause eingefügt werden. Nach dieser Pause soll die Melodie erneut beginnen, allerdings 2 Oktaven tiefer und von einem anderen Instrument gespielt. Sie soll sich hier mehrmals hintereinander wiederholen, so dass weitere Stimmen dazu einsetzen können. An passender Stelle setzen dann auf weiteren Spuren die 2. bis 4. Stimme ein, jeweils in Original-Tonhöhe und mit unterschiedlichen Instrumenten, so dass zum Schluss ein vierstimmiger Kanon zu hören ist. Nach viermaliger Wiederholung der Melodie auf der 1. Spur sollen mit dem Ende auch die anderen Spuren zu Ende sein. Fügen Sie eine weitere Spur mit Schlagzeug hinzu und entwerfen Sie einen passenden Rhythmus.

b) Wave

Konvertieren Sie die MIDI-Datei ins Wave-Format. Bearbeiten Sie diese z.B. mit Audacity. Machen Sie dazu eine Aufnahme von sich, wie Sie die erste Strophe des Liedes mitsingen (oder mitsprechen). Verändern Sie Ihre Stimme mittels Effekten. Speichern Sie anschließend das Gesamtergebnis als Wave-Datei ab.

c) MP3

Konvertieren Sie die Wave-Datei in zwei MP3-Dateien mit 16 kbps und 64 kbps.

Abgabe:

- Die Lösung ist als ein **Zip-Archiv** einzusenden, mit folgenden Dateien:
 - die fertige MIDI-Datei,
 - die Projekt-Datei aus MusE (oder einem anderen Bearbeitungsprogramm),
 - die fertige Wave-Datei
 - und die beiden MP3-Dateien.
- Das Archiv muss mit **vorname.nachname.zip** benannt werden.
- Es werden nur individuelle Lösungen angenommen.
- Senden Sie eine Email mit dem Zip-Archiv als Anhang an **andreas.pleuss@ifi.lmu.de** bis spätestens **18. Dezember 2005**.