

Streetfotography

Thorsten Witt & Christoph Sommer
09.05.2008

Agenda

- **Begriff & Definition**
- **Besonderheiten,
Schwierigkeiten &
Herausforderungen**

Begriff & Definition

- **Streetfotography =**
Die Fotografie im öffentlichen Raum
- **Was ist nicht Fotografie im öffentlichen Raum?**
 - Straße als „öffentlichster“ öffentlicher Raum
 - Bühne des Alltags
 - sehr dynamisch und unvorhersagbar
 - **Verschiedenste Disziplinen**
(Kein Alleinstellungsmerkmal)

Besonderheiten, Schwierigkeiten & Herausforderungen

- **Authentizität des entscheidenden Moments (nicht inszeniert)**
 - Reiz der Streetfotography
 - Dokumentarischer Ansatz (kein bedingungsloses Paradigma der SF)
- **Das Besondere im Alltäglichen**
 - Konstellation, &Kompositionen
 - Farben, Formen & Facetten
- **Gestalterische Herausforderung**
 - Was kommt aufs Bild, was nicht?
(Entscheidender Moment ist meist flüchtig)

Besonderheiten, Schwierigkeiten & Herausforderungen



Besonderheiten, Schwierigkeiten & Herausforderungen



Besonderheiten, Schwierigkeiten & Herausforderungen



Besonderheiten, Schwierigkeiten & Herausforderungen



Besonderheiten, Schwierigkeiten & Herausforderungen



Besonderheiten, Schwierigkeiten & Herausforderungen



Besonderheiten, Schwierigkeiten & Herausforderungen



Besonderheiten, Schwierigkeiten & Herausforderungen





**Es folgen einige Aufnahmen von
namhaften Profifotographen**

Andreas Gursky



Andreas Gursky



Steven Shore



Steven Shore



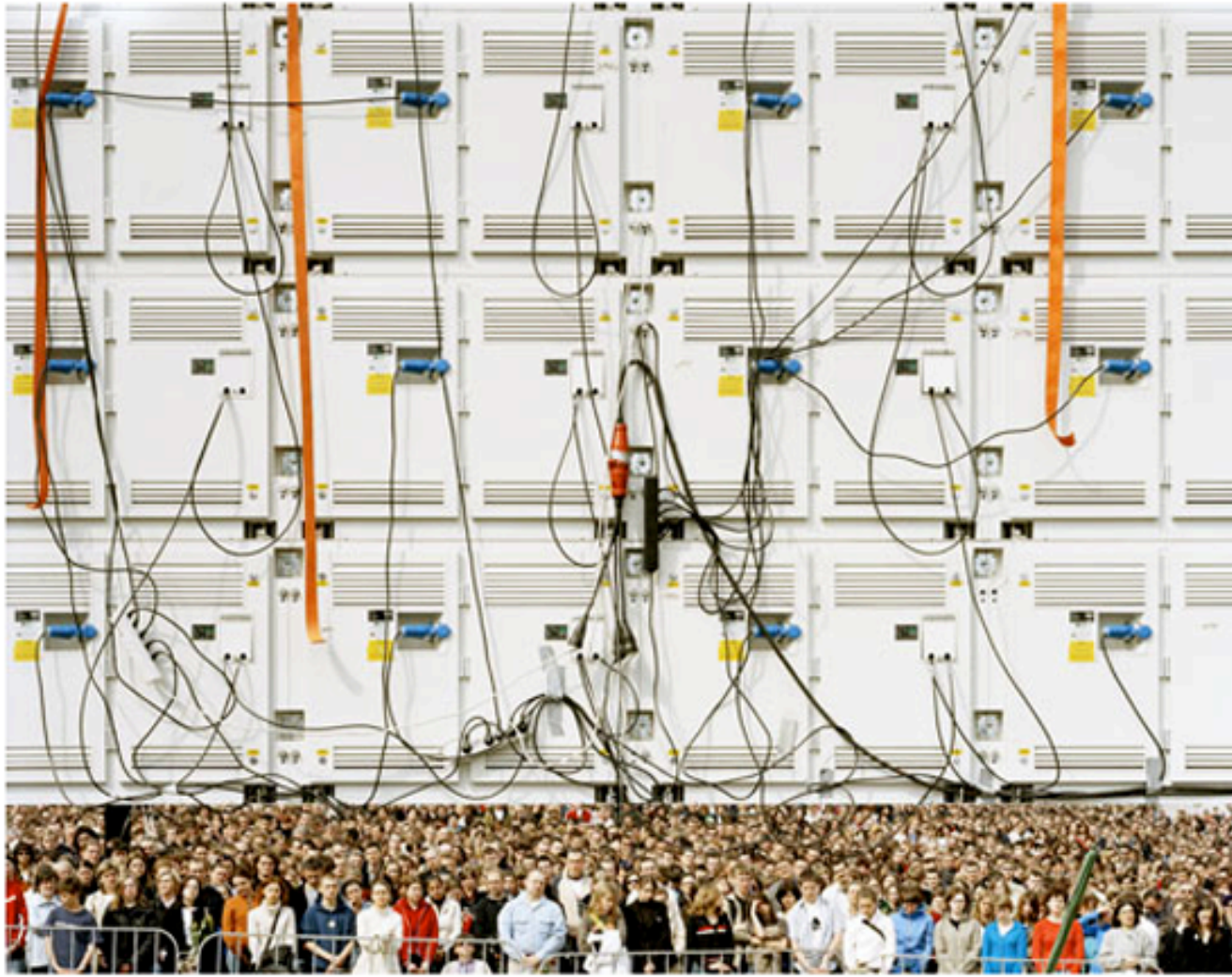
Jeff Wall



Mark Power



Mark Power



Links

Seiten von Profis

- www.billcharles.com
- www.in-public.com
- www.gallerystock.com

Geheimtipp

- www.fotokameraden.de

Tätigkeiten Praxis

- 1) **Bild machen das den Betrachter dazu anregt diese Szene zu denken.**
- 2) **Kurioses Bild schiessen**
 - 1) **Konstellationen, Farbspiele, etz.**
 - 2) **Augenscheinlich alltägliche Elemente kombinieren**
- 3) **Ein dokumentarisches Bild schiessen**
 - **Dokumentarischen Gehalt ins Bild bringen**

Elemente kombinieren

