

LIGHT

PAINTING



- dunkle Umgebung (z.B. Nacht, abgedunkelter Raum)
- mobile Lichtquellen (z.B. Taschenlampe, Scheinwerfer eines Autos)
- Kamera mit Langzeitbelichtung



- Kamera und Stativ positionieren.
- Kamera einstellen: Selbst-/Fernauslöser, Langzeitbelichtung (bulb), niedriger ISO-Wert, hohen Blendenwert.
- manuell fokussieren
 - z.B. automatisch fokussieren, anschließend auf manuellen Fokus umstellen.
- Kamera auslösen, Lichtquelle bewegen.
- gegebenenfalls Motive mit externen Blitz ausleuchten.



- manueller Fokus notwendig!
- falls man kein Bildbearbeitungsprogramm besitzt: Spiegelverkehrt schreiben!
- Stativ empfehlenswert
- Lichtquelle in Richtung der Kamera halten

- Lichtspuren



A long-exposure photograph of a Ferris wheel at night. The wheel's structure is visible, with several passenger cars illuminated. The background is a dark sky filled with a dense, chaotic pattern of light trails in various colors, including yellow, orange, red, purple, and blue, suggesting a light show or a busy urban environment. The overall effect is a vibrant, abstract representation of light and motion.

MÜNCHEN

- Malen









- Video



<https://vimeo.com/14958082>

http://www.dailymotion.com/video/x6zgk4_lichtfaktor-at-tracks_creation