

# OpenShot Tutorial

## Neues Projekt anlegen

[ Datei -> Neues Projekt ]

Unter *Projektprofil* das Format "HD 1080p 25 fps" wählen (siehe Abb. 1).

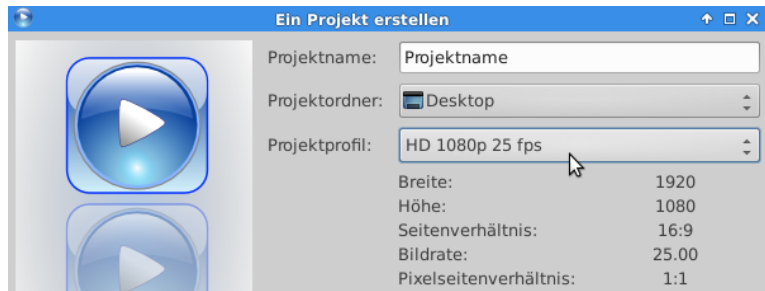


Abbildung 1 - Neues Projekt

## Dateien importieren

Über die markierte Schaltfläche, mit Rechtsklick in Projektdaten -> Dateien importieren (siehe Abb. 2) oder per *drag&drop* (siehe Abb. 3) können Videos, Bilder und Audiodateien der Projektdatenbank hinzugefügt werden.

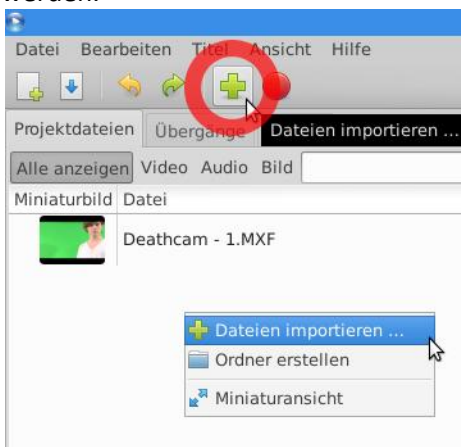


Abbildung 2 - Dateien importieren

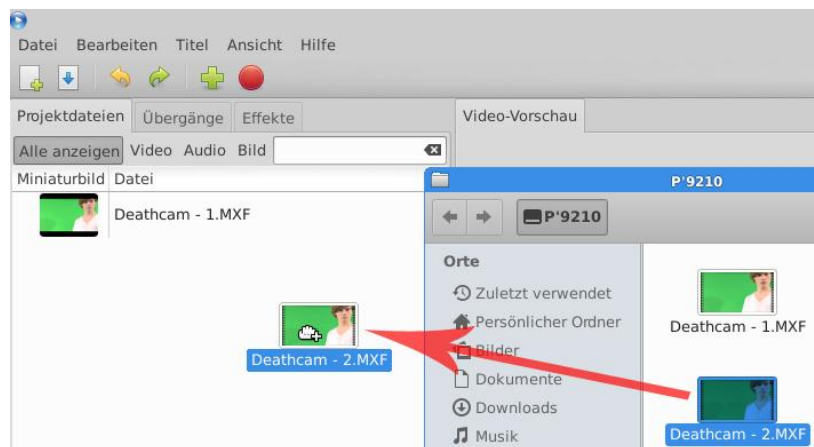


Abbildung 3 - Dateien importieren

## Videos einfügen

Von dort aus können diese ebenfalls per *drag&drop* in die Spuren des Projekts eingefügt werden (siehe Abb. 4).

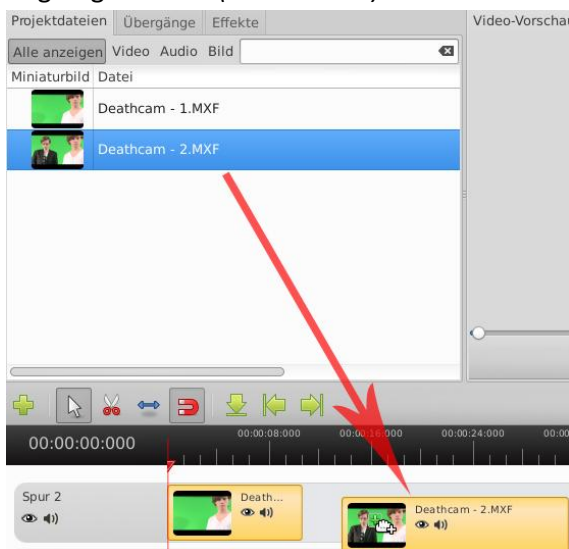


Abbildung 4 - Video in Spur einfügen

## Werkzeuge

Mit dem **Pfeilwerkzeug** (siehe Abb.5) kann man das Video vorne sowie hinten abschneiden. Verlängert man das Video, beginnt es erneut.



Abbildung 5 - Pfeilwerkzeug

Mit der **Schere** (siehe Abb.6) kann man ein Video in beliebig viele Teile schneiden.



Abbildung 6 - Schere

## Greenscreen Keying

Um den Hintergrund in einem Video zu ersetzen, muss das Bild dafür zuerst per *drag&drop* aus den *Projektdateien* auf der Spur unterhalb des Videos platziert werden (siehe Abb.7).

Dann kann es mit dem *Pfeilwerkzeug* in der Dauer dem Video angepasst werden (siehe Abb. 8).

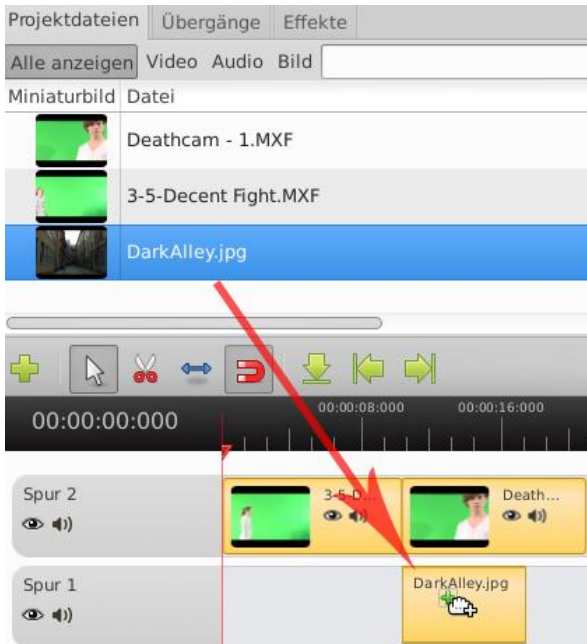


Abbildung 7 - Bild in Spur einfügen

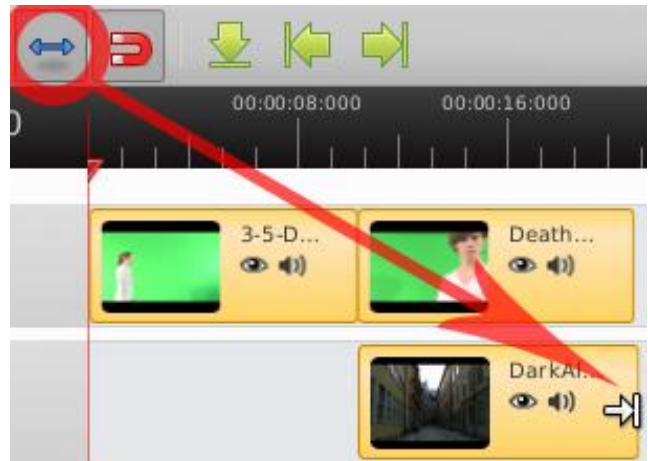


Abbildung 8 - Dauer der Bildanzeige anpassen

Unter dem Reiter "Effekte" kann nun der Effekt "**Farbbasierte Bildfreistellung**" dem freizustellenden Video per *drag&drop* hinzugefügt werden (siehe Abb .9).

Durch einen *Doppelklick* auf das nun sichtbare **Sternsymbol** öffnet sich das Effektmenü, in dem Einstellungen vorgenommen werden können (siehe Abb .10).



Abbildung 10 - Sternsymbol zum Effektmenü

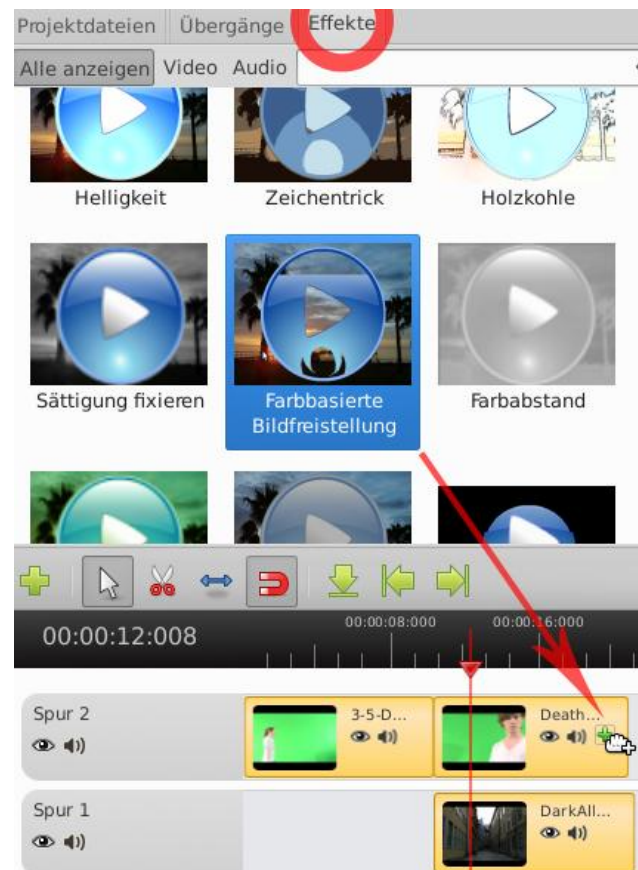


Abbildung 9 - Effekt hinzufügen

Dort wählt man aus der Liste den Effekt "*Farbbasierte Bildfreistellung*" und kann nun unter "*Schlüssel*" mit der *Pipette* die Farbe aus der Vorschau des Videos anwählen und zur Freistellung angeben. Erhöht man die *Varianz*, so wird das Video zunehmend durchsichtig und man kann grüne Ränder abschwächen (Siehe Abb .11).

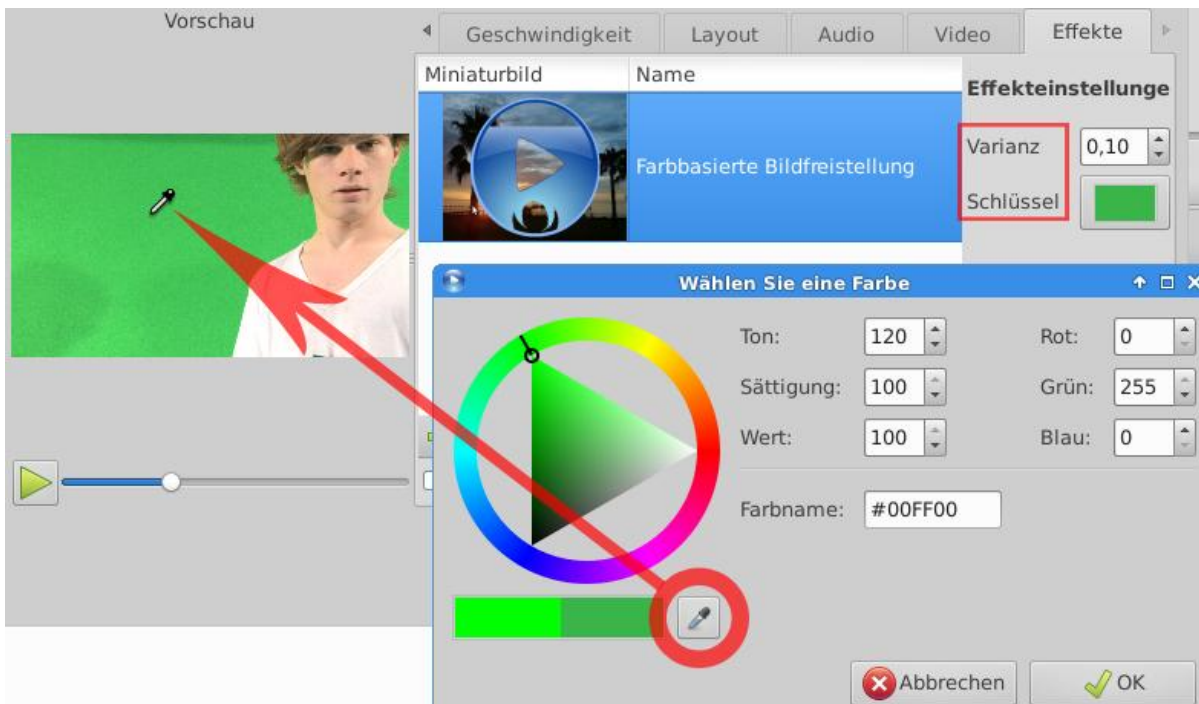


Abbildung 11 - Farbauswahl für Keying

Danach wird der Hintergrund auf der darunterliegenden Spur den Greenscreen im Video ersetzen (siehe Abb .12).



Abbildung 12 - fertiges Ergebnis

Zusätzliche Anpassungen zu den einzelnen Videos können unter "*Rechtsklick auf den Videoclip in der Spur -> Eigenschaften*" vorgenommen werden, z.B. das Ein- und Ausblenden oder die Lautstärkeregelung (siehe Abb .13).

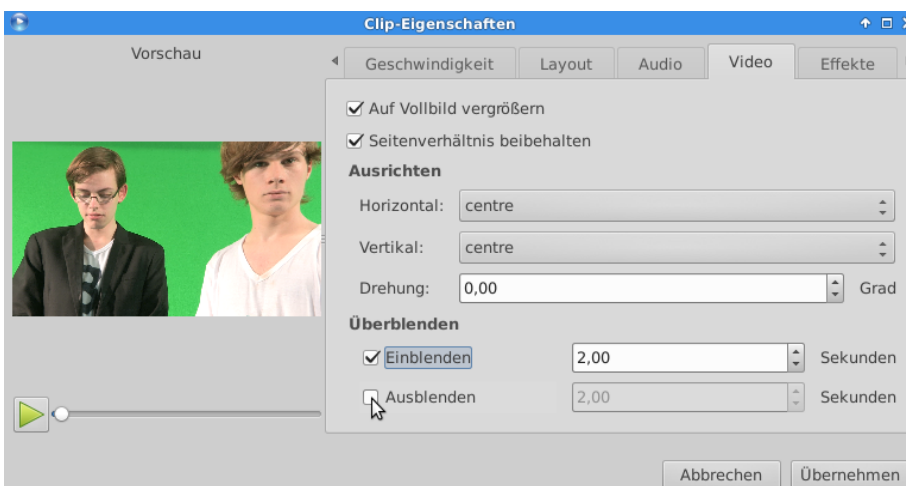


Abbildung 13 - Video-Eigenschaften

## Titel

[ Titel -> Neuer Titel ]

Um am Ende einen Abspann hinzuzufügen, muss man zuerst den Text dazu rendern.

Dort findet man unter "Erweiterte Bearbeitung" (siehe Abb .14) Zugang zu einem Editor, in dem man mit dem **Textwerkzeug A** (siehe Abb .15) eine entsprechende Abspanngrafik erstellen kann.

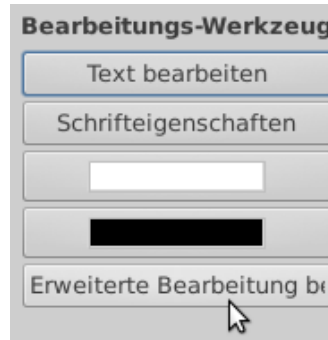


Abbildung 14 - Titelerstellung

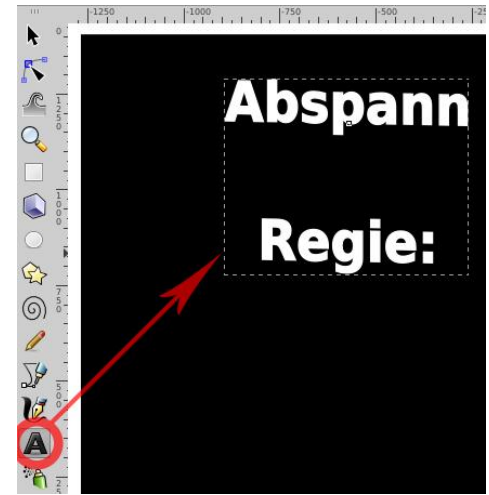


Abbildung 15 - Textbearbeitung

Diese kann dann importiert werden, und nach dem Einfügen in die Videospur (siehe Abb .16) kann mit **Rechtsklick auf die Abspann-Grafik -> Animieren -> von unten nach oben** die rollende Bewegung animiert werden. (siehe Abb .17)

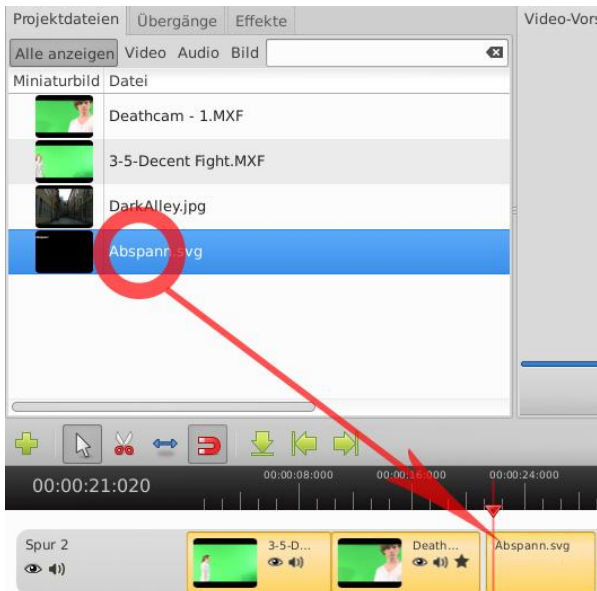


Abbildung 16 - Abspann einfügen

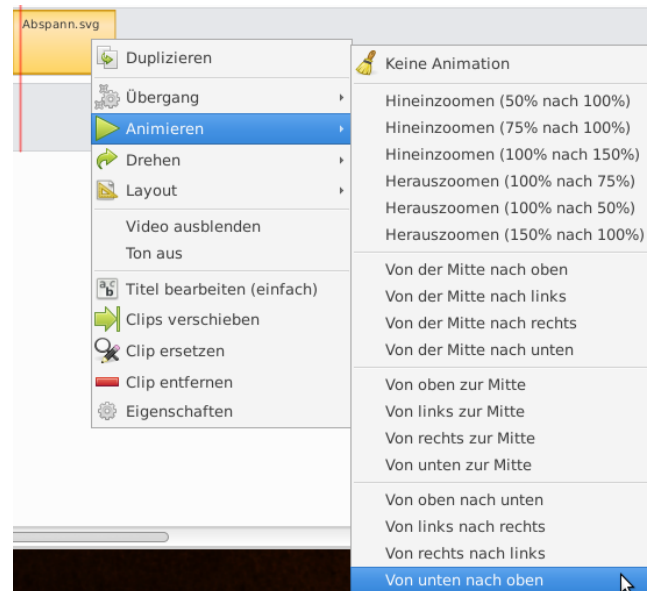


Abbildung 17 - Abspann animieren

## Exportieren

Über die **markierte Schaltfläche** (siehe Abb .18) kann das fertige Projekt als Datei exportiert werden (siehe Abb .19).



Abbildung 18 - Schaltfläche zum exportieren

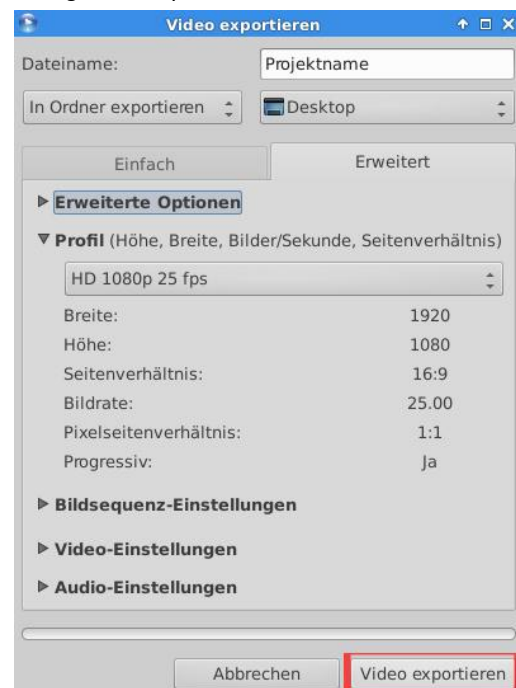


Abbildung 19 - Exportfenster