



3. Zeichen und Schrift

- 3.1 Medien Zeichen, Text, Schrift
- 3.2 Mikro-Typografie: Zeichensätze
- 3.3 Makro-Typografie: Gestalten mit Schrift
- 3.4 Hypertext und HTML 

- Allgemeines
- Textstrukturierung 
- Tabellen
- Cascading Style Sheets
- Strukturierte Seiten
- Medieneinbettung

Literatur:

<http://www.w3schools.com/html/>
<http://wiki.selfhtml.org/>

Clemens Gull, Stefan Münz:
HTML5 Handbuch. Franzis Verlag.
10. Auflage 2014

Verweise (Links)

- Klassischer Hypertext-Verweis
 - Markierter *Anker* im Text
 - *Referenz* auf andere HTML-Datei
- Syntax:
` Text `
- Beschreibung des Ziels
 - Vollständige URI (sh. nächste Folie)
 - Absolute Adressierung auf gleichem Rechner
``
 - Relative Adressierung auf gleichem Rechner
``
 - Adressierung spezieller Stellen in der Zielseite: siehe später

Uniform Resource Identifier (URI)

- Offiziell: Oberbegriff von *Uniform Resource Locator (URL)* und *Uniform Resource Name (URN)*
- In der Praxis:
 - URN kaum benutzt
(obwohl hilfreiche Trennung zwischen logischer und physischer Adresse)
 - URI = URL
- Syntax:
Protokoll : / lokalerNetzwerkname / Hostname : Port / Pfad
- Beispiele:
`http://www.lmu.de/`
`http://Arbeitsgruppe/www.test.de:8080/usr/local/data/index.html`
`sftp://heinrich.hussmann:@www.medien.ifi.lmu.de/public_html/
dm1213/dm1.mov`
`mailto:hussmann@ifi.lmu.de`

Zielgenaue Verweise: Dokumentinterne Anker

- Hinter jeder Verweisadresse kann (mit # abgetrennt) eine Stelle in dem adressierten Dokument spezifiziert werden.

– Ansprechen des Zielankers:

```
<a href="xyz.html#hierher">Text</a>
```

- Alte Methode zur Deklaration des Zielankers (z.B. in xyz.html):


```
<a name="hierher">Text</a>
```


- HTML5-Methode zur Deklaration des Zielankers (z.B. in xyz.html):

```
<p id="hierher">Text</p> (falls Element vorhanden) oder  
<span id="hierher">Text</span>
```

links.html

3. Zeichen und Schrift

- 3.1 Medien Zeichen, Text, Schrift
- 3.2 Mikro-Typografie: Zeichensätze
- 3.3 Makro-Typografie: Gestalten mit Schrift
- 3.4 Hypertext und HTML 

- Allgemeines
- Textstrukturierung
- Tabellen 
- Cascading Style Sheets
- Strukturierte Seiten
- Medieneinbettung

Literatur:

<http://www.w3schools.com/html/>
<http://wiki.selfhtml.org/>

Clemens Gull, Stefan Münz:
HTML5 Handbuch. Franzis Verlag.
10. Auflage 2014

Tabellen (1)

- Aufteilen der Fläche in Zeilen und Spalten in flexibler Weise
 - Klassische Tabellen, Matrizen
 - Tabellen werden oft durch serverseitige Programme erzeugt
- Allgemeine Tabellenform:


<code><table></code>				
<code><tr></code>	<code><th></code> <code></th></code>	<code><th></code> <code></th></code>	<code><th></code> <code></th></code>	<code></tr></code>
<code><tr></code>	<code><td></code> <code></td></code>	<code><td></code> <code></td></code>	<code><td></code> <code></td></code>	<code></tr></code>
<code><tr></code>	<code><td></code> <code></td></code>	<code><td></code> <code></td></code>	<code><td></code> <code></td></code>	<code></tr></code>
				<code></table></code>


Mit `<thead>`, `<tbody>` und `<tfoot>` kann man logische Bereiche definieren.

Tabellen (2)

- Vordefinition der Spaltenbreite
 - `<colgroup> <col width=...> ... </colgroup>`
- Unregelmässige Zellen einer Tabelle
 - Zelle über mehrere Spalten: Attribut `colspan="n"` in `<th>` und `<td>`
 - Zelle über mehrere Zeilen: Attribut `rowspan="n"` in `<th>` und `<td>`
- Rahmen
 - Veraltet: Attribut `border="n"` in `<table>`
 - Besser mit Cascading Style Sheets, siehe später...
- Abstände, Textformatierung, Ausrichtung etc.
 - mit Cascading Style Sheets, siehe später...

3. Zeichen und Schrift

- 3.1 Medien Zeichen, Text, Schrift
- 3.2 Mikro-Typografie: Zeichensätze
- 3.3 Makro-Typografie: Gestalten mit Schrift
- 3.4 Hypertext und HTML 

- Allgemeines
- Textstrukturierung
- Tabellen
- Cascading Style Sheets 
- Strukturierte Seiten
- Medieneinbettung

Literatur:

David Sawyer McFarland: CSS3 - The missing manual , 3rd ed., O'Reilly 2013

Cascading Style Sheets (CSS)

- Sprache zur Beschreibung von Formatierungsinformation
 - Standardisierung durch W3C
 - (Nicht nur) für HTML geeignet
- Entstehungsgeschichte:
 - "Standard-Attribute" für Formatierung in HTML (align, pos, color, font, ...)
 - Vereinheitlichung in CSS (aktuelle Version 2.1, CSS 3 in Entwicklung)
- In HTML 4 empfohlen, ab HTML4 verpflichtend:
CSS-beschriebene Styles statt Attributen an HTML-Elementen
- Alte Schreibweise (***nicht mehr benutzen***):
`<p>Text</p>`
- Universalattribut style mit CSS-Syntax (***nicht empfohlen***):
`<p style="font-size:7">Text</p>`
- Empfohlene Schreibweise:
`<p><class="smallprint">Text</p>`
+ CSS: `.smallprint {font-size:7}`

CSS-Syntax: Deklarationen

- *Deklaration*: Eigenschaft-Wert-Paar

Eigenschaft : *Wert* z.B. `font-style:italic;`

- Wenn als Wert eines HTML-Attributs: Anführungszeichen "" empfehlenswert
- Mit Strichpunkt beenden (mehrere Deklarationen in Folge)

z.B. `font-style:italic; font-size:large;`

- Anführungszeichen für Werte (z.B. bei Leerzeichen im Wert)

- Einfache Anführungszeichen ''

z.B. `font-family:'Times New Roman';`

- Mehrere Werte (Argumente) für eine Eigenschaft

- Abtrennen mit Leerzeichen

z.B. `border:3px solid black;`

- Mehrere Alternativwerte (Sequenz) für eine Eigenschaft

- Abtrennen mit Komma

z.B. `font-family:'Times New Roman', 'Times', serif;`

CSS-Eigenschaften, Beispiel Schriftformatierung

- Eigenschaften zur Schriftformatierung:
 - `font` Zusammenfassung anderer Eigenschaften
 - `font-family` Gewünschte Schrift(en) mit Priorisierung
 - `font-style` Kursiv / normal
 - `font-variant` Kapitälchen (*small caps*) / normal
 - `font-size` Größe (numerisch oder ungenau)
 - `font-weight` Strichstärke (fett / mager)
 - `font-stretch` Laufweite
 - `word-spacing` Wortabstand
 - `letter-spacing` Zeichenabstand
 - `color` Farbe
 - ...

Weitere CSS-Eigenschaften

- Schriftformatierung (auch mit Schriftartendatei)
- Ausrichtung und Absatzkontrolle
- Außenrand und Abstand
- Innenabstand
- Rahmen
- Hintergrundfarben und -bilder
- Listenformatierung
- Tabellenformatierung
- Positionierung und Anzeige von Elementen
- Layouts für Printmedien
- Sound-Kontrolle für Sprachausgabe
- Anzeigefenster

Einbindung von CSS in HTML

- *Inline styles:*
 - `style`-Attribut bei HTML-Tags benutzen
- *Internal style sheet:*
 - Ablage von zentralen Stildefinitionen im Kopfbereich der HTML-Datei

```
<style type="text/css">
... Stildefinitionen ...
</style>
```
 - Wegen Problemen älterer Browser oft Stildefinitionen als Kommentar
- *External style sheet:*
 - Ablage von zentralen Stildefinitionen in separater CSS-Datei (.css)
 - Enthält nur Stildefinitionen, kein HTML
 - Einbindung in HTML-Datei:

```
<link rel="stylesheet" type="text/css"
      href=Dateireferenz>
```

CSS-Syntax: Stildefinition

- *Stildefinition* besteht aus *Selektor* und *Deklarationsblock*:
Selektor { *Deklaration** }
- Beispiel:

```
h1 { font-size: 48pt;
      font-style: italic;
      border-bottom: solid thin black; }
```
- Mögliche Selektoren:
 - *Element-Selektor*: Alle Elemente eines Elementtyps (z.B. `p`)
 - *Klassen-Selektor*: Selbstdefinierte Stilklasse, frei gewählter Name
 - » Selektor beginnt mit Punkt, Anwendung mit HTML `class`-Attribut
 - *ID-Selektor*: Einzelnes eindeutiges Element, frei gewählter Name
 - » Selektor beginnt mit `#`, Anwendung mit HTML `id`-Attribut
 - *Attributselektor*: Elemente mit gegebenem Attributwert, [`attr=val`]
 - *Gruppenselektor* (mehrere Elemente, gleicher Stil): mit Komma trennen
 - *Universalselektor* `*`: alle Elemente
 - *Pseudo-Klassen*: Beginnen mit Doppelpunkt (z.B. `:visited`)
 - *Kombinationsselektoren*: Nachfahr, Kind, Geschwister

Beispiel zu CSS (Internes Stylesheet)

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
    <title>Beispiel zu CSS</title>
    <style>
      p      {font-family:Times; font-size:20pt;}
      h1     {font-family:Verdana; color:red;}
    </style>
  </head>
  <body>
    <h1>&Uuml;berschrift 1</h1>
    <p>Absatz 1</p>
    <h1>&Uuml;berschrift 2</h1>
    <p>Absatz 2</p>
    <h1>&Uuml;berschrift 3</h1>
    <p>Absatz 3</p>
  </body>
</html>
```

styles.html

Beispiel zu CSS (Externes Stylesheet)

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <meta charset="UTF-8">
```

```
    <title>Beispiel zu CSS</title>
```

```
    <link rel="stylesheet" type="text/css"
href="styles.css">
```

```
  </head>
```

```
  <body>
```

```
    <h1>&Uuml;berschrift 1</h1>
```

```
    <p>Absatz 1</p>
```

```
    <h1>&Uuml;berschrift 2</h1>
```

```
    <p>Absatz 2</p>
```

```
    <h1>&Uuml;berschrift 3</h1>
```

```
    <p>Absatz 3</p>
```

```
  </body>
```

```
</html>
```

Datei `styles.css` (im gleichen Verzeichnis):

```
p      {font-family:Verdana; font-size:16pt}
h1     {font-family:Verdana; color:green}
```

stylesfile.html

Beispiel zu CSS-Klassen

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
    <title>Beispiel zu CSS-Klassen</title>
    <style>
      *      {font-family: sans-serif;}
      .kursiv {font-style: italic;}
      #start {font-style: italic; font-weight: bold;}
      p.rot  {color: red;}
    </style>
  </head>
  <body>
    <h1>Überschrift mit
      <span class="kursiv">besonderem Stichwort</span></h1>
    <p id="start">Erster Absatz</p>
    <p class="rot">Zweiter Absatz</p>
    <p class="kursiv">Dritter Absatz</p>
    <p>Vierter Absatz</p>
    <p class="kursiv">Fünfter Absatz</p>
    <blockquote class="rot">Zitat</blockquote>
  </body>
```

styleclasses.html


QUIZ


- War es ein Fehler, dass auf der vorhergehenden Folie ein "Ü" direkt benutzt wurde, nicht "Ü"?
- Was ist der Unterschied zwischen diesen beiden Varianten?
 - `<p class="format">Text</p>` `.format { ... }`
 - `<p id="format">Text</p>` `#format { ... }`

Anmerkungen zu CSS-Klassen

- *Inline-Element* ` ... `
 - Für Text und Zeilenelemente, nur zur Formatierung
- *Allgemeines Blockelement* `<div> ... </div>`
 - Kann beliebige Blockelemente enthalten, z.B. auch Grafiken
 - Anwendung von Formatierung, incl. Positionierung, Sichtbarkeit
- Einschränkungen der Gültigkeit von Stildefinitionen:
 - Klassen auf bestimmte Elemente beschränken
 - » z.B. `.rot`
 - Stil nur anwenden, wenn Element innerhalb eines bestimmten anderen
 - » z.B. `tbody tr { ... }` oder `#haupttext p { ... }`
- Vererbung:
 - Viele Eigenschaften vererben sich auf untergeordnete Elemente
 - » nicht alle (siehe z.B. Rahmen)!
 - Konflikte (auch mit Browser-Einstellungen):
Bei Konflikten gewinnt die direktere Definition bzw. das spezifischere Format

3. Zeichen und Schrift

- 3.1 Medien Zeichen, Text, Schrift
- 3.2 Mikro-Typografie: Zeichensätze
- 3.3 Makro-Typografie: Gestalten mit Schrift
- 3.4 Hypertext und HTML 

- Allgemeines
- Textstrukturierung
- Tabellen
- Cascading Style Sheets
- Strukturierte Seiten 
- Medieneinbettung

Literatur:

<http://www.w3schools.com/html/>
<http://wiki.selfhtml.org/>

Clemens Gull, Stefan Münz:
HTML5 Handbuch. Franzis Verlag.
10. Auflage 2014

Peter Kröner: HTML5 - Webseiten
innovativ und zukunftssicher, Open
Source Press. 2. Auflage 2011

Strukturierte Seiten (Layout)

- Moderne Webseiten haben ein klar definiertes Layout (Satzspiegel)
 - Bestandteile mit verschiedener Funktion (z.B. Kopf, Navigation, Hauptteil, Fußzeile)
 - Freies 2-dimensionales Layout (oft nebeneinander platzierte Einheiten)
- Realisierungsmöglichkeiten:
 - Framesets (Element `<frame>`): Veraltet und nicht empfohlen
 - Tabellen:
 - » Effektiv und deshalb (immer noch) gelegentlich verwendet
 - » Aber: Keine Trennung von logischer Struktur und Layout
 - Blockelemente (Element `<div>`):
 - » Elegante moderne Lösung zusammen mit CSS
 - » Dominanz des `<div>`-Elements ("Divitis")
 - HTML5-Strukturelemente und CSS:
 - » Derzeit beste Entkopplung von Struktur und Layout

Definition der logischen Struktur

- Welche separaten Bereiche enthält unsere Seite?
 - Möglichst übergreifend über alle Seiten eines Webauftritts
- Beispiel:
 - Kopfbereich:
 - » Für alle Seiten gleich
 - Navigationsbereich
 - » Für alle Seiten gleich; enthält Liste von Einträgen (Links)
 - Hauptteil:
 - » Soll Liste von Einträgen (Artikeln) enthalten
 - Fußzeile:
 - » Für alle Seiten gleich; kurzer Text (Impressum)

Logische Struktur in HTML 4

```
<body>
  <div id="header">
    <h1>Structured Page (HTML4)</h1>
  </div>
  <div id="nav">
    <ul>
      <li><a href="#">Home</a></li>
      <li><a href="#">Contact</a></li>
    </ul>
  </div>
  <div id="main">
    <h1>This is the main content area of the page.</h1>
    <p>This is the first content article.</p>
    <p>This is the second content article.</p>
  </div>
  <div id="footer">
    <p>Heinrich Hu&szlig;mann, LMU, 2010</p>
  </div>
</body>
```

Logische Struktur in HTML5

```
<body>
  <header>
    <h1>Structured Page (HTML5)</h1>
  </header>
  <nav>
    <ul>
      <li><a href="#">Home</a></li>
      <li><a href="#">Contact</a></li>
    </ul>
  </nav>
  <section id="main">
    <h1>This is the main content area of the page.</h1>
    <article>
      <p>This is the first content article.</p>
    </article>
    <article>
      <p>This is the second content article.</p>
    </article>
  </section>
  <footer>
    <p>Heinrich Hu&szlig;mann, LMU, 2013</p>
  </footer>
</body>
```


Layouts

- Statisches Layout:
 - Geht meist von festem Anzeigebereich aus (Höhe x Breite in Pixel)
 - Verkleinerung schneidet ab, Vergrößerung schafft Leerraum
 - Derzeit dominant
- Flüssiges Layout (“liquid”):
 - Behält Standard-Schema des Layouts bei
 - Anpassung an aktuelle Fenstergröße, z.B. durch prozentuale und relative Angaben im Layout
- Responsive Web Design (anpassungsfähiges Design)
 - Begriff von Ethan Marcotte (“A List Apart”, 2010)
 - Layout passt sich den Möglichkeiten des Ausgabegeräts an
 - » z.B. “Media Queries” und Laden eines passenden Style Sheets

Einfaches Vertikal-Layout mit CSS

- CSS-Stylesheet zum Beispiel:

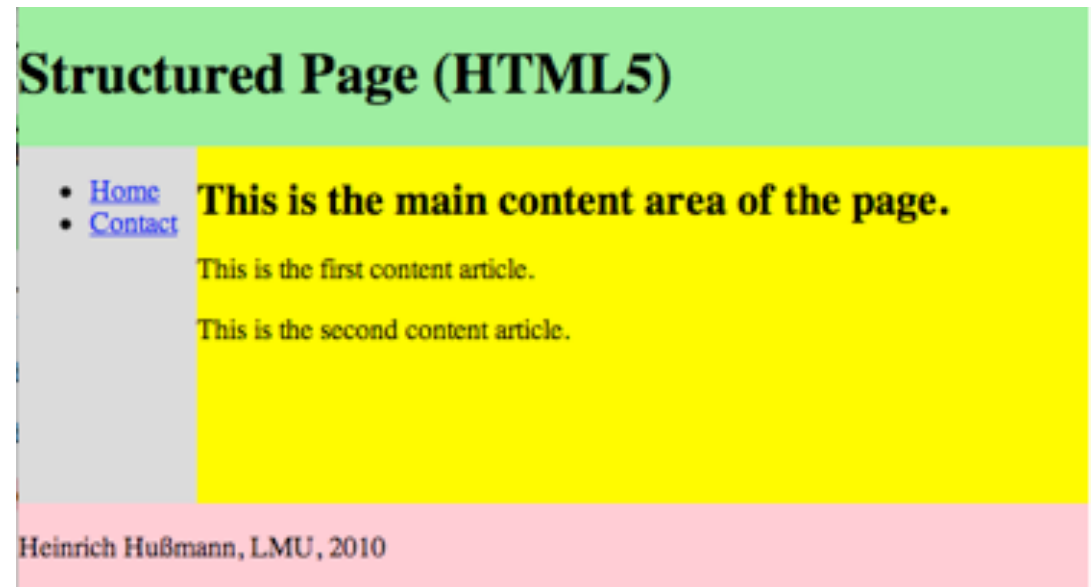
```
<style>
  header {
    background-color:lightgreen;
  }
  footer {
    background-color:pink;
  }
  nav li {
    display:inline;
  }
  header h1 {
    font-size:2em;
  }
  #main h1 {
    font-size:1.5em;
  }
</style>
```



html5struct_vert.html

Mehrspalten-Layout mit CSS (feste Größen)

```
header {
    background-color:lightgreen;
    height:80px;
    width:600px;
    position:absolute;
    left:0px;
    top:0px;
}
nav {
    height:200px;
    width:100px;
    background-color:lightgrey;
    position:absolute;
    top:80px;
    left:0px;
}
#main {
    background-color:yellow;
    position:absolute;
    height:200px;
    width:500px;
    left:100px;
    top:80px;
}
footer {
    background-color:pink;
    width:600px;
    position:absolute;
    top:280px;
    left:0px;
}
header h1 {
    font-size:2em;
}
#main h1 {
    font-size:1.5em;
}
```



html5struct_fixed.html

Mehrspalten-Layout mit CSS ("flüssig")

```
header {
  background-color:lightgreen;
  height:20%;
  width:100%;
  position:absolute;
  left:0%;
  top:0%;
}
nav {
  height:70%;
  width:20%;
  background-color:lightgrey;
  position:absolute;
  top:20%;
  left:0%;
}
#main {
  background-color:yellow;
  position:absolute;
  height:70%;
  width:80%;
  left:20%;
  top:20%;
}
```

```
footer {
  background-color:pink;
  height:10%;
  width:100%;
  position:absolute;
  top:90%;
  left:10%;
}...
```



html5struct_liquid.html

Entwicklung von CSS

- Dynamische Änderungen der Anzeige:
 - Z.B. Markierung von Ankern an Mausposition
 - Prozedurale (Skript-basierte) Lösung -> Deklarative Lösung in CSS3
- Unterstützung von Animationen
 - z.B. bei Erscheinen/Entfernen von angezeigten Elementen
- Vom druck-formatiertem Text zu graphischen Multimedia-Dokumenten
 - Z.B. Abgerundete Begrenzung von Bereichen
- CSS3 ist in Entwicklung, und es wird weiter gehen...

Abgerundete Boxen und Transitionen in CSS3

```
p {  
  background-color:red;  
  transition-property:background-color;  
  transition-duration:2s;  
  ...  
  border-radius: 20px;  
  box-shadow: 5px 5px 3px lightgrey;  
}  
p:hover {  
  background-color:black;  
}
```

```
<body>  
  <p><a href="#">Click here!</a></p>  
</body>
```

css3anim.html


3. Zeichen und Schrift

3.1 Medien Zeichen, Text, Schrift

3.2 Mikro-Typografie: Zeichensätze

3.3 Makro-Typografie: Gestalten mit Schrift

3.4 Hypertext und HTML 

- Allgemeines
- Textstrukturierung
- Cascading Style Sheets
- Tabellen
- Framesets
- Medieneinbettung 

Literatur:

<http://www.w3schools.com/html/>
<http://wiki.selfhtml.org/>

Clemens Gull, Stefan Münz:
HTML5 Handbuch. Franzis Verlag.
10. Auflage 2014

Peter Kröner: HTML5 - Webseiten
innovativ und zukunftssicher, Open
Source Press. 2. Auflage 2011

Integration von Bildern

- Bilder einbinden mit ``
- Attribut `src` gibt Quelle an (auch von anderen Servern möglich)
 - Achtung Copyright-Fragen!
- Größenangaben mit `width` und `height`
 - Bei Angabe beider Werte Verzerrung möglich
- Bilder können auch als Inhalt eines Verweises vorkommen
 - z.B. grafische Navigationsleisten

```
<html> ...
<body>
  <h1>Ein JPEG-Bild des Eiffelturms</h1>

  <p>
  </p>

</body>
</html>
```


Integration anderer Dateien

- Prinzipiell alle Dateien einbettbar
 - mit dem `<object>`-Tag (standardkonform)
 - als Hyperlinks
- Leider Behandlung von Medien in Browsern uneinheitlich!
- HTML5 versucht Vereinheitlichung zu erreichen.
 - HTML5 Audio:

```
<audio src="xyz.ogg" autoplay>
  Your browser does not support the <code>audio</code> element.
</audio>
```
 - HTML5 Video:

```
<video controls>
  Your browser does not support the <code>video</code> element.
  <source src="big_buck_bunny_480p_stereo.ogg" type="video/ogg">
  <source src="big_buck_bunny_480p_surround-fix.avi">
</video>
```

MIME

- MIME = Multipurpose Internet Mail Extensions
 - In HTML mit dem **type**-Attribut an vielen Stellen angebar (z.B. `<link>`, `<object>`)
 - Erleichtert dem Browser (bzw. seinem Benutzer) die Entscheidung, wie Dateien zu behandeln sind
 - Jeder Browser führt eine Liste der akzeptierten MIME-Extensions und Regeln für die Behandlung (z.B. speichern, Programm aufrufen)
 - Liste siehe <http://www.iana.org/assignments/media-types>
- Syntax:
 - Medientyp / Untertyp*
 - Medientypen: text, image, video, audio, application, ...
 - Untertypen, die auf dem Server auszuführen sind, beginnen meist mit x-
 - Hersteller- (*vendor*-)spezifische Untertypen im speziellen Unterbaum "vnd."

Barrierefreiheit von Webseiten

- **Was passiert mit Menschen, die mit Einschränkungen ihrer Nutzungsmöglichkeiten leben müssen?**
 - Äquivalent zu "barrieresfreien" Zugängen zu Gebäuden
 - Web tendenziell besonders wichtig und interessant für diese Nutzer
- Nutzung des WWW bei eingeschränkten Wahrnehmungs- und Aktionsmöglichkeiten
 - Seh- oder Hörbehinderung, motorische Schwächen
 - Leseschwäche, Aufnahmeschwäche, Lernschwäche
- Wichtigste Richtlinie:
 - Web Accessibility Initiative (<http://www.w3.org/WAI/>)
 - Übernommen in vielen nationalen Regelungen, z.B. BITV in Deutschland
- Beispiele für Regeln zur Barrierefreiheit:
 - Ergänzung grafischer Information durch textuelle Beschreibung
 - Benutzbarkeit mit Tastatur (d.h. auch mit Spracheingabe)
 - Orientierung durch klare Struktur und kleine Textblöcke erleichtern
 - Hoher Kontrast zwischen Vordergrund und Hintergrund